

СОДЕРЖАНИЕ СОБАК, ЕЗДА НА НИХ И УСТРОЙСТВО СБРУИ

О назначении собачьей привязи и ошейника понятие имеет каждый. Из слабого ошейника животное может «вылупиться» сначала случайно, а потом, познав вольность, будет стремиться всячески освободиться от него. Иногда собаки перегрызали ненавистный ошейник, запустив под него нижнюю челюсть, поэтому он должен был сидеть на их шее не очень слабо, но и не очень туго. Большей частью ошейники делали из прядей манильского каната, они не растягивались и к тому же были достаточно крепки.

Ездили на собаках на нарте или дровнях при помощи ремённой сбруи. Дровни предназначались для перевозки зимой дров из леса и сена с места заготовок, доставки других габаритных и тяжёлых сезонных предметов. Сказывали, что двенадцатипудовый колокол для большой старой церкви везли именно на паре дровней, запряжённой двадцатью собаками.

Этот вид саней состоял из двух полозьев, трёх или четырёх пар копыльев с вязками, нащепы и поперечины. В основании копыльья имели по шипу, которые, входя в отверстие на утолщённой части полоза, удерживали копыльья в вертикальном положении. Копыльья скрепляли вязками, поверх которых накладывали пару нащепов. Полусогнутые передние окончания полозьев привязывали к поперечине, за которую и крепили всю упряжку. Эта часть полозьев удерживалась в полусогнутом рабочем состоянии при помощи притяжных ремней, шедших от них к переднему окончанию нащеп.

В отличие от трудяг-дровень изящно сделанная кутарная нарта представляла собой «выездные сани», на которых возили продукты с кошки, ездили за товарами в Гавань и на охоту. Таких вязков, долблёных возле перехвата копыльёв, как на дровне, нарта не имела. Три или четыре круглых поперечины с конусными концами входили в отверстия пары копыльев, которые, стянутые мокрыми ремнями, представляли собой основание каркаса будущей кутарной нарты.

Веслообразные копыльья в форме усечённой верхней части пера птицы в основании имели небольшой шишок, который, входя в отверстия на полозьях, вместе с притяжными ремнями, пропущенными через четыре отверстия на них и одно на копыле, придавал нарте устойчивость.

На поперечины, заменявшие вязки, отстоявшие от полозьев сантиметров на тридцать, накладывали пару тонких досок с отверстиями по внешнему краю, сделанными друг от друга на расстоянии примерно десяти сантиметров. Доски прижимали вязками и укрепляли ремнями, шедшими от одного копыла к другому, парному. На концы этих досок для соединения надевали по колпачку с такими же отверстиями, как и на ней, схожему с отрезком полусогнутого плинтусочка с углублением посередине всего лежащего гребня.

Над доской высотой около двадцати сантиметров на всю её длину к вершинам копыльев привязывались по реечке, опять же со сквозными отверстиями, смежными с доской. Задний колпачок, реечки и края досок, составлявшие стенки нарты, взаимно и зигзагообразно опутывали тонкими ремешочками, пропущенными через их дырочки.

Поверх реечек в задней части нарты, на третьей и последней паре копыльев под косым углом крепили лежащую «барандугу», также с дырочками. Просунутые в них ремешки опутывали всю эту конструкцию прежним способом, составляя второй этаж задней и двух боковых стенок нарты.

Концы передней части полусогнутых полозьев привязывали к такой же поперечине, как и на дровнях, но только более тонкой, и удерживали от выпрямления накинутым на них передним «бараном». Его концы притягивали ремнями к передним копыльям, это придавало полозьям жёсткость при повороте и прочность при натяжении. За центр изгиба привязывали упряжку сбруи.

Кроме лежащего и переднего к паре разносторонних передних копыльев привязывался так называемый «стоячий» баран, высотой до пояса стоявшего человека, предназначенный для управления нартой. Возле него сидел каюр. Он держался левой рукой за стоячий баран, а правой — за

